

**Sabine Reinhardt**

**Design: Anja Nolden**

**Level: I**

**Technik: CRAW**



**SWAROVSKI**

AUTHORIZED INSTRUCTOR



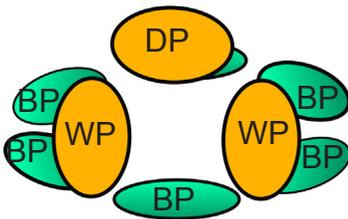
## Tipps und Tricks

### CRAW Cubic Right Angle Weave

Cubic RAW ist ähnlich wie Hausbau, man baut erst den Boden, dann die Wände und die Decke.

Die Decke (DP) ist immer wie beim Hochhaus auch der Boden (BP) der Etage darüber und die Wand (WP) ist auch die Wand des „Zimmers“ daneben.

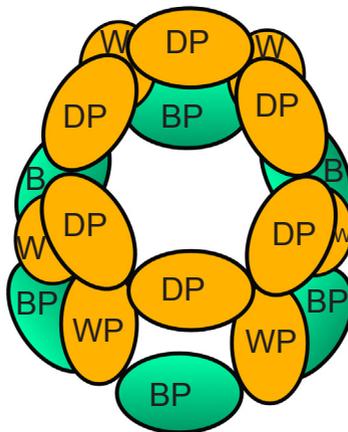
***Die Bodenperlen sind nicht die Ecken der Cubic Einheit, sondern sitzen seitlich, wie die „Fußleisten“! dafür sitzen die Wandperlen in den Ecken der Einheit.***



DeckenPerle = DP

WandPerle = WP

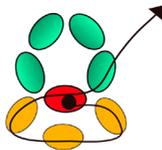
BodenPerlen = BP



**Fireline 6lb** wird für dieses Schmuckstück empfohlen, bei Verwendung von dünnerem Fireline, OneG, Nymo o.ä. wird die Kette nicht so stabil.  
2m Fireline ergeben ca. 30 Cubic-Einheiten.

**Fädelnadel Nr. 10 oder 11** wird für dieses Schmuckstück empfohlen, bei Verwendung von 15/0 Rocailles sollte es eine 12er Nadel sein.

**Die gestartete Perle (rote Perle)** ist die Perle aus der der Faden gerade herauskommt, die im Schritt beschriebenen Perlen aufnimmt und durch diese Perle von hinten wieder fädelt um einen Kreis zu bilden.



### **Perlenabkürzung in der Anleitung**

Rocailles 11/0 Farbe 1 - Roc1

Rocailles 11/0 Farbe 2 - Roc2

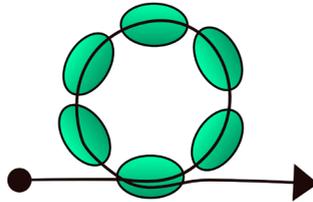
usw.

Beim kunterbunten Armband die Farben der Reihe nach einarbeiten.

## 1. **Boden - 4 Roc1**

Auf einen 2m langen Faden Fireline 6lb 6 Roc1 aufnehmen und zum Kreis schließen, für mehr Stabilität noch einmal durchfädeln und in der Roc enden, in der das Fadenende herauskommt (Anfang und Ende kreuzen sich so in der Roc). Zum Vernähen und für die Verschlussöse ca. 15 cm Faden belassen.

Dieser Kreis ist der Anfangskreis, sozusagen der Boden.

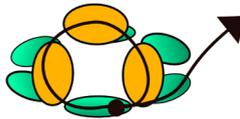


## 2. **1. Wand - 3 Roc2**

3 Roc2 aufnehmen und in der gestarteten Roc1 zum Kreis schließen. *Dieses bildet die erste Wand.*

Vorfädeln in die nächste Roc1 vom Anfangskreis.

andere Grafik

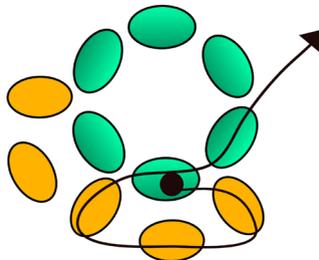


## 3. **2. Wand - 2 Roc2**

2 Roc2 aufnehmen und durch die Roc2 vom letzten Schritt und die gestartete Roc1 vom Basiskreis zum Kreis schließen.

Das bildet die zweite Wand ab jetzt sollten sich die Wände „hochstellen“.

Vorfädeln in die nächste Roc1 vom Basiskreis.

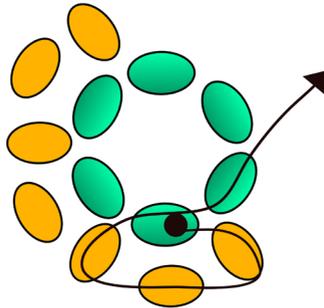


4. **3. Wand - 2 Roc2**

2 Roc2 aufnehmen und durch die Roc2 vom letzten Schritt und die gestartete Roc1 vom Basiskreis zum Kreis schließen.

Das bildet die dritte Wand,.

Vorfädeln in die nächste Roc1 vom Basiskreis.

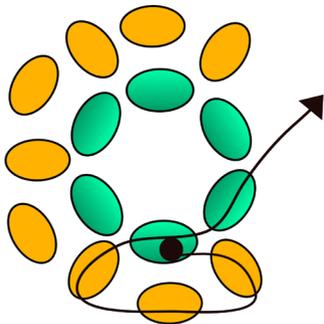


5. **4. Wand - 2 Roc2**

2 Roc2 aufnehmen und durch die Roc2 vom letzten Schritt und die gestartete Roc1 vom Basiskreis zum Kreis schließen.

Dieses bildet die vierte Wand.

Vorfädeln in die nächste Roc1 vom Basiskreis.

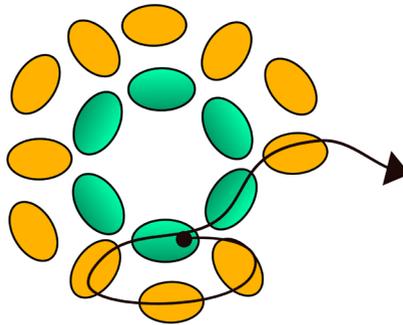


6. **5. Wand - 2 Roc2**

2 Roc2 aufnehmen und durch die Roc2 vom letzten Schritt und die gestartete Roc1 vom Basiskreis zum Kreis schließen.

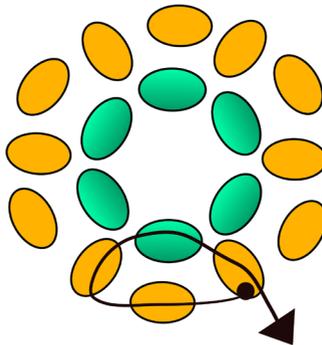
Dieses bildet die fünfte Wand.

Vorfädeln in die nächste Roc1 vom Basiskreis und nächste Roc2 (das ist die Roc2 von Schritt2).

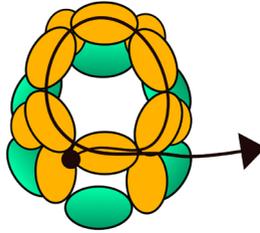


7. **6 Wand - 1 Roc2**

1 Roc2 aufnehmen und durch die Roc2 vom letzten Schritt, die Roc1 vom Basiskreis und durch die gestartete Roc2 zum Kreis schließen.



8. Alle oberen Roc2 durchfädeln, auch noch einmal durch die erste Roc2 damit alle Perlen eine Verbindung haben und der Kreis stabil ist.

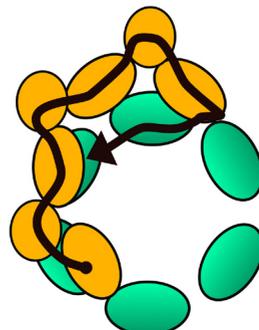
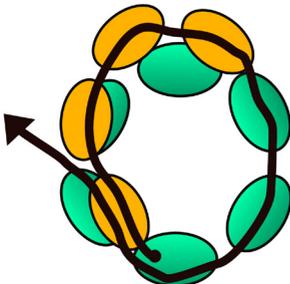


***Dieser Perlenkreis ist jetzt der Bodenkreis (Basiskreis) für das nächste Element.***

9. Punkt 2 bis 8 mit Roc1 arbeiten.  
10. Punkt 2 bis 8 mit Roc2 arbeiten.  
11. Punkt 9 und 10 sooft arbeiten bis das Armband lang genug ist.

***Bei dem kunterbunten Armband die 15 Rocailles Farben der Reihe nach einarbeiten und sooft wiederholen bis das Armband lang genug ist.***

12. Für die Verschlussöse nach Punkt 8 aus einer oberen Roc herauskommen. 4 Roc aufnehmen und in die gegenüberliegende Roc des 6erKreises fädeln. Vorfädeln bis zur gestarteten Roc und die 4 neu aufgenommenen Roc noch einmal durchfädeln. Hierbei für mehr Stabilität in jede Lücke 1 Roc einarbeiten. Die Fäden gut vernähen.



Das Material für die hier gezeigten Schmuckstücke und einiges mehr finden Sie in unserem Internetshop und kreativem Schmuckladen

[www.rollendes-atelier.de](http://www.rollendes-atelier.de)

Rollendes Atelier - Der kreative Schmuckladen

Hauptstrasse 80

D-53604 Bad Honnef

Bei Fragen zu den Anleitungen:

[info@rollendes-atelier.de](mailto:info@rollendes-atelier.de)

02224/9889871

#### Material für ein 18 cm Armband:

- 8g Rocailles 11/0 in verschiedenen Farben
- 1 Verschluss
- 2 Jumprings
- ca. 5m Fireline 6lb
- 1 Fädelnadel Nummer 10, 11 oder 12

#### Material für eine 45 cm Kette:

- 20g Rocailles 11/0 in verschiedenen Farben
- 1 Verschluss
- 2 Jumprings
- ca. 12m Fireline 6lb
- 1 Fädelnadel Nummer 10, 11 oder 12



Impressum

Autorin, Entwurf und Gestaltung: Sabine Reinhardt

Fotos: Jan Reinhardt

Druck: Sabine und Heiko Reinhardt GbR

Design: Anja Nolden

Die Arbeitshinweise, Material- und Zeitangaben sind Richtwerte der Autorin, eine Garantie wird dafür nicht übernommen.

Für eventuell auftretende Fehler und Schäden kann die Autorin oder Sabine und Heiko Reinhardt GbR nicht haftbar gemacht werden.

Die Anleitung und die darin gezeigten Modelle sind urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung und Verbreitung ist, auch für private nicht kommerzielle Zwecke untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Dies gilt insbesondere für die Verbreitung des Werkes durch Fotokopien, Film, Funk, Fernsehen und andere elektronische Medien wie Internet, sowie für gewerbliche Nutzung der gezeigten Modelle.

Die Verwendung im Unterricht und in Kursen ist untersagt, hierfür bietet die Autorin gesonderte Schulungsunterlagen.

ANL-163-Anja