Sabine Reinhardt

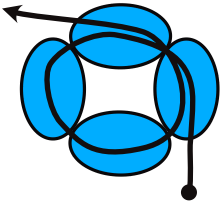
Level: I
Technik: Right Angle Weave

Bangle mit Rondellen

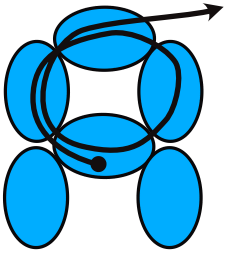
SWAROVSKI
AUTHORIZED INSTRUCTOR

jatoniki Kreativ

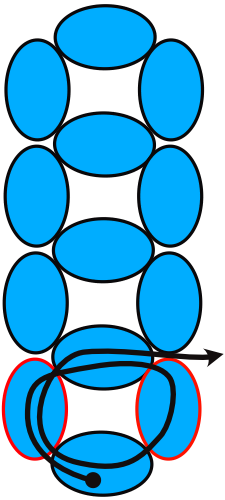
Deutsch



1. Auf einen ca. 2m langen Faden Fireline 6lb 4 Glasschliffperlen auffädeln und zum Kreis schließen. Zum Vernähen ca. 15cm Faden hängen lassen. Für mehr Stabilität den Kreis noch einmal durchfädeln.



2. 3 Glasschliff auffädeln und von hinten in die gestartete Glasschliff fädeln und wie in der Grafik gezeigt, vorfädeln durch die nächsten 2 Glasschliff.



- Punkt 2 sooft arbeiten bis der Strang knapp über die Hand geht.
  Es muss mit dem nächsten Schritt eine durch 2 teilbare Anzahl an Carres entstehen!

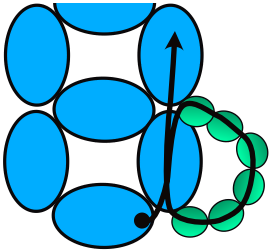
3. Für die Verbindung 1 Glasschliff aufnehmen und durch die unterste Glasschliff fädeln

!! und wieder 1 Glasschliff aufnehmen und von hinten durch die gestartete Glasschliff fädeln. Vorfädeln durch die nächste seitliche Glasschliff.

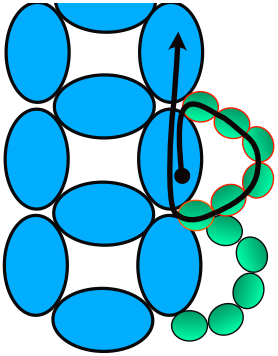
Material: Unterbau aus 3mm Glasschliff
19cm Umfang - 40 Carres - 120 Glasschliff 3mm

Unterbau aus 4mm Perlen
19,5cm Umfang - 32 Carres - 96 Glasschliff 4mm

Unterbau aus 6mm Glasschliff
19,5cm Umfang - 28 Carres - 64 Gf 6mm

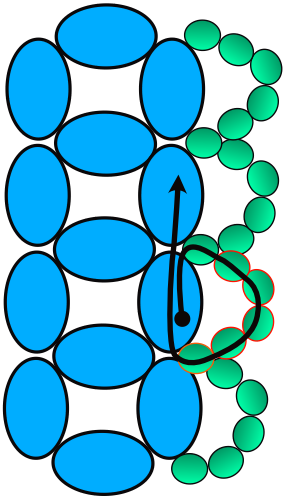


4. 6 RocA auffädeln und von hinten durch die gestartete Glasschliff fädeln. Vorfädeln in die nächste seitliche Glasschliff.



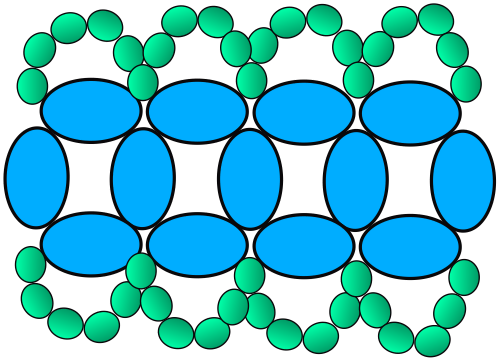
5. 5 RocA auffädeln und wie in der Grafik gezeigt in die orange markierte Roc fädeln und vorfädeln in die gestartete Glasschliff. Vorfädeln in die nächste seitliche Glasschliff.

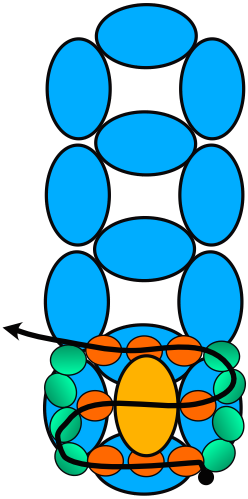
Den Arbeitsschritt so oft wiederholen bis nur noch 1 Glasschliff frei ist.



6. Vorfädeln in die nächste Roc und 4 Roc aufnehmen und durch die unterste Roc der letzten RocA-Gruppe ziehen.

!! *Für die linke Seite den Faden durch die nächsten Glasschliff auf die andere Seite des Armreifes fädeln und Punkt 4 bis 6 nochmal arbeiten!*

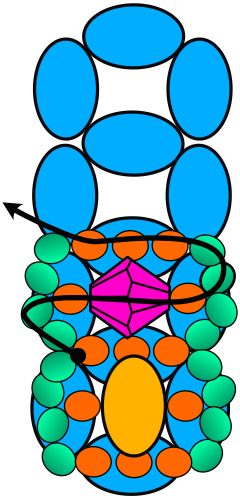




7. Vorfädeln, so dass der Faden aus einer ersten RocA einer Gruppe herauskommt und 3 RocB aufnehmen und durch die zweite und dritte RocA der RocA-Gruppe der anderen Seite fädeln.

8. 1 RocB, 1 Rondell, 1 RocB aufnehmen und auf der anderen Seite durch die nächsten 2 RocA fädeln.

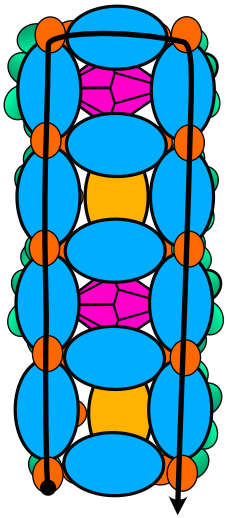
9. 3 RocB aufnehmen und auf der anderen Seite durch die nächsten 2 RocA fädeln.



10. 1 RocB, 1 Bicone, 1 RocB aufnehmen und auf der anderen Seite durch die nächsten 2 RocA fädeln.

- Punkt 8 bis 10 wiederholen bis der Armreif komplett bestückt ist.

11. Den Armreif weiter durchfädeln, so dass alle Bicone und Rondelle von beiden Seiten eine stabile Verbindung haben.



12. Für mehr Stabilität zwischen die äußeren Glasschliff in jede Lücke 1 RocB fädeln.

Den Faden gut im Armreif vernähen.

Das Material für die hier gezeigten Schmuckstücke und einiges mehr finden Sie in unserem Internetshop und kreativem Schmuckladen

www.rollendes-atelier.de

Rollendes Atelier - Der kreative Schmuckladen
Hauptstrasse 80
D-53604 Bad Honnef

Bei Fragen zu den Anleitungen:
info@rollendes-atelier.de
02224/9889871

Material für ein 19 cm Armreif:

20	5328 Bicone 4mm - Bicone oder
16	5328 Bicone 5mm - Bicone oder
14	5328 Bicone 6mm - Bicone
20	Glasrondelle 4x6mm - Rondelle oder
16	Glasrondelle 5x7mm - Rondelle oder
14	Glasrondelle 6x8mm - Rondelle
120	Glasschliffperlen 3mm - Glasschliff oder
96	Glasschliffperlen 4mm - Glasschliff oder
64	Glasschliffperlen 6mm - Glasschliff
5g	Rocailles Farbe A 11/0 - RocA
5g	Rocailles Farbe B 11/0 - RocB
ca. 4m	Fireline 6lb

Impressum

Design: Sabine Reinhardt
Entwurf und Gestaltung: Sabine Reinhardt
Fotos: Jan Reinhardt
Druck: Sabine und Heiko Reinhardt GbR

Die Arbeitshinweise, Material- und Zeitangaben sind Richtwerte der Autoren, eine Garantie wird dafür nicht übernommen.
Für eventuell auftretende Fehler und Schäden können die Autorin oder Sabine und Heiko Reinhardt GbR nicht haftbar gemacht werden.
Die Anleitung und die darin gezeigten Modelle sind urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung und Verbreitung ist auch für private nicht kommerzielle Zwecke untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Dies gilt insbesondere für die Verbreitung des Werkes durch Fotokopien, Abschrift, auch auszugsweise, und andere elektronische Medien wie Internet sowie für gewerbliche Nutzung der gezeigten Modelle.
Die Verwendung im Unterricht und in Kursen ist untersagt, hierfür bietet die Autorin gesonderte Schulungsunterlagen.