

Sabine Reinhardt

# Blütenwalze



SWAROVSKI

AUTHORIZED INSTRUCTOR



Das Material für die hier gezeigten Schmuckstücke und  
einiges mehr finden sie im Internetshop

[www.rollendes-atelier.de](http://www.rollendes-atelier.de)

oder

Rollendes Atelier - Der kreative Schmuckladen

Bahnhofstr. 4b

D-53604 Bad Honnef

*The material for these jewelry and a lot more is available under  
[www.rollendes-atelier.de](http://www.rollendes-atelier.de)*

*or*

*Rollendes Atelier Beadstore*

*Bahnhofstr. 4b*

*D-53604 Bad Honnef*

Erstausgabe als gedruckte Anleitung im Rollendes Atelier Kreativset 2008

Impressum

Autorin, Entwurf und Gestaltung: Sabine Reinhardt

Fotos: Heiko Reinhardt

Druck: Sabine und Heiko Reinhardt GbR

Die Arbeitshinweise, Material- und Zeitangaben sind Richtwerte der Autorin,  
eine Garantie wird dafür nicht übernommen.

Für eventuell auftretende Fehler und Schäden kann die Autorin oder Sabine  
und Heiko Reinhardt GbR nicht haftbar gemacht werden.

Die Anleitung und die darin gezeigten Modelle sind urheberrechtlich geschützt.

Die Vervielfältigung und Verbreitung ist, auch für private nicht kommerzielle  
Zwecke untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Dies gilt insbeson-  
dere für die Verbreitung des Werkes durch Fotokopien, Film, Funk, Fernsehen  
und andere elektronische Medien wie Internet, sowie für gewerbliche Nutzung  
der gezeigten Modelle.

Die Verwendung im Unterricht und für Workshops ist nicht gestattet, hierfür  
bietet die Autorin spezielle Schulungs- und Workshopmappen.



**Material:**

SWAROVSKI ELEMENTS

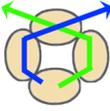
72 5328 Bicone 4mm Jet

72 5328 Bicone 4mm Crystal

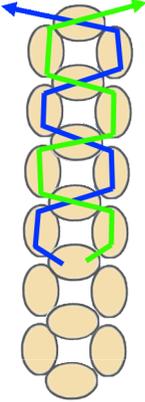
sonstiges

78 Glasschliffperlen 4mm Schwarz

4g Rocailles 11/0 2mm Schwarz



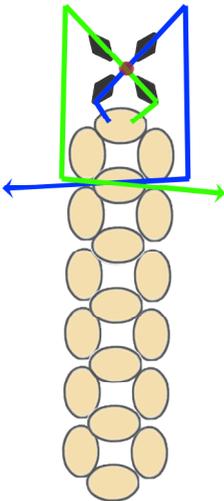
1. Auf einen 2m langen Faden 4 Glasschliff auffädeln und beide Fäden durch die letzte Perle kreuzen.  
Den Perlenkreis in die Mitte des Fadens schieben.



2. Auf den linken Faden 1 Glasschliff auffädeln.  
Auf den rechten Faden 2 Glasschliff aufnehmen und beide Fäden in der letzten Glasschliff kreuzen.



- Punkt 2 noch viermal arbeiten.



3. Auf jeden Faden 1 Bicorne aufnehmen und auf den rechten Faden noch 1 Roc aufnehmen und beide Fäden in der Roc kreuzen.

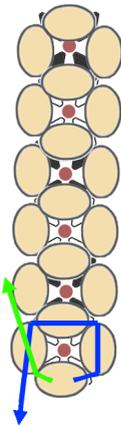
Auf jeden Faden 1 Bicorne aufnehmen und beide Fäden in der nächsten Glasschliff vom Unterbau kreuzen.



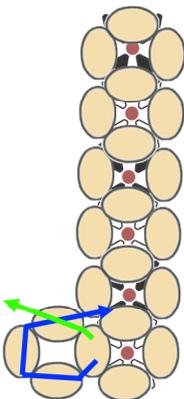
- Punkt 3 noch fünfmal arbeiten, dabei die Bicone Farben je Blume abwechseln.



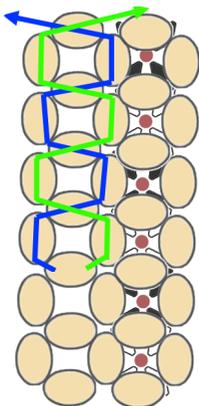
*Das Arbeitsstück umdrehen,  
so dass die Glasschliff oben liegen.*



4. Die zwei Fäden kommen jetzt aus der letzten Glasschliff und müssen so durch die seitliche und die mittlere Glasschliff gefädelt werden, dass Sie aus der linken seitlichen Glasschliff aus beiden Löchern wieder herauskommen, dabei kreuzen sich die Fäden in der Glasschliff.

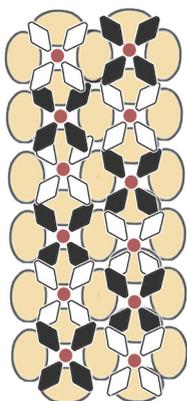


5. Für die zweite Reihe des Unterbaus auf den Faden der unten aus der Glasschliff herauskommt 3 Glasschliff aufnehmen und beide Fäden in der letzten Glasschliff kreuzen.



6. Mit dem Faden, der in der Mitte der Arbeit herauskommt, durch die nächste Glasschliff ziehen.  
Auf den anderen Faden 2 Glasschliff aufnehmen und beide Fäden in der letzten Glasschliff kreuzen.

- Punkt 6 noch viermal arbeiten.



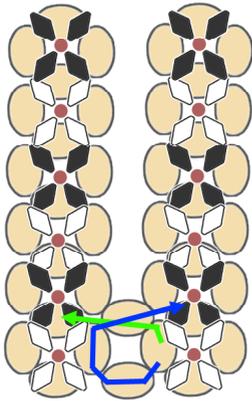
7. Punkt 3 sechsmal arbeiten, dabei die Farben je Blume abwechseln, siehe Grafik.



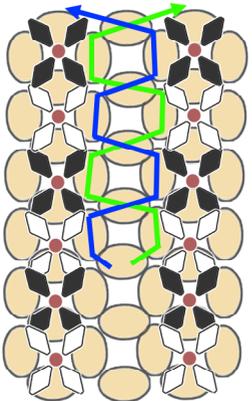
- Für die dritte bis fünfte Reihe Punkt 4 bis 7 arbeiten.

*Die sechste Reihe ist die Verbindung der ersten und fünften Reihe.*

8. Die zwei Fäden kommen wieder aus der letzten Glasschliff und müssen so durch die seitliche und die mittlere Glasschliff gefädelt werden, dass Sie aus der linken seitlichen Glasschliff aus beiden Löchern wieder herauskommen, dabei kreuzen sich die Fäden in der Glasschliff.

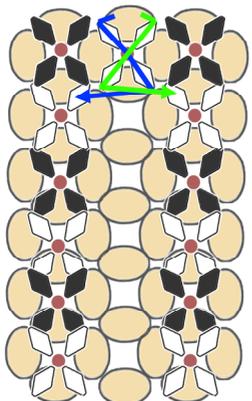


9. Für die Verbindung auf den Fäden der unten aus der Glasschliff herauskommt 1 Glasschliff aufnehmen und durch die Glasschliff der ersten Reihe ziehe, so dass sich eine Walze bildet, 1 Glasschliff aufnehmen und beide Fäden in der letzten Glasschliff kreuzen.



10. Jeden Faden auf seiner Seite durch die nächste Glasschliff ziehen, 1 Glasschliff aufnehmen und beide Fäden in der letzten Glasschliff kreuzen.

- Punkt 10 noch viermal arbeiten.



- Für die Blüten wieder Punkt 3 sechsmal arbeiten, dabei die Farben je Blume abwechseln. Die Fäden zueinander fädeln, verknoten, verkleben und vernähen.

Das Material für die hier gezeigten Schmuckstücke und einiges mehr finden Sie in unserem Internetshop und kreativem Schmuckladen

[www.rollendes-atelier.de](http://www.rollendes-atelier.de)

Rollendes Atelier - Der kreative Schmuckladen

Bahnhofstr. 4b

D-53604 Bad Honnef

#### Material Titelseite:

SWAROVSKI ELEMENTS

36 5328 Bicone 3mm White Opal

36 5328 Bicone 3mm Violet

42 5810 Pearls 3mm Mauve

sonstiges

18 Rocailles 11/0 2mm Hematit



## Impressum

Design: Sabine Reinhardt

Entwurf und Gestaltung: Sabine Reinhardt

Fotos: Heiko Reinhardt

Druck: Sabine und Heiko Reinhardt GbR

ANL-01-Blütenwalze