

Sabine Reinhardt

Blumenherz

Herz mit 5 Blüten



SWAROVSKI

AUTHORIZED INSTRUCTOR





Durch variieren der einzelnen Blumen immer wieder ein neues Schmuckstück



Wichtige Tipps und Hinweise!

Der Faden wird so gehalten, dass in jeder Hand ein Fadenende ist. In der Anleitung wird vom rechten und vom linken Faden geschrieben, es sind immer die Enden gemeint die in der jeweiligen Hand sind, der Faden wird nicht durchgeschnitten!

Kreuzen bedeutet, mit beiden Fadenenden von je einer Seite durch eine Perle fädeln.

Nach dem Kreuzen wird der linke Faden zum rechten und der rechte Faden zum linken

Perlen aufnehmen geht am Einfachsten, wenn sie sich die benötigten Perlen auf eine Fädelmatte oder ein Stofftuch legen und die Fäden ca. 1 cm unterhalb des Endes anfassen und so die Perlen von der Unterlage aufnehmen.

Wenn vorhandene Perlen noch einmal durchzogen werden, steht im Text statt fädeln - ziehen und besondere Arbeitsschritte sind mit !!! markiert.

Wenn Arbeitsschritte mehrmals wiederholt werden am Besten an den Wiederholungsmarken (□) abhaken.

Nylon

Die hier gezeigten Schmuckstücke sind mit Nylon (Angelschnur) 0,25mm gearbeitet. Wenn sie anderes Fädelgarn benutzen werden die Schmuckstücke nicht so stabil, bzw. der Fancy Stone sitzt locker.

Verknoten und Verkleben

Einen Doppelknoten machen und beide Fäden durch die nächste Perle ziehen. Die Fäden noch nicht fest ziehen, sondern eine kleine Schlaufe lassen und einen kleinen Tropfen Kleber darauf streifen.

ACHTUNG: nicht auf die Perlen kleben, sie werden sonst matt!

Die Fäden sofort festziehen und mit einer spitzen Schere abschneiden..

Wenn sie nicht kleben möchten müssen die Fäden nach dem Knoten durch mehrere Perle „vernäht“ werden.

Fancy Stones, Round Stones und andere Cabochons

Die Rückseite dieser Steine hat eine Beschichtung, die durch scharfkantige Perlen wie Bicone angekratzt werden kann, was dann von oben wie schwarze Flecken aussieht. Verhindern kann man dies durch einstreichen der Rückseite mit hochwertigem Nagellack oder anderem Streichlack oder durch einlegen von Klarsichtfolie in den Perlenkessel.

1. Blume 6 x Bicone neu aufgenommene Glasschliff 6



1. 6 Roc auffädeln und beide Fäden durch die letzte Roc kreuzen.
Den Perlenkreis in die Mitte des Fadens schieben.



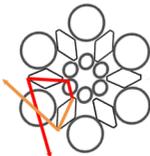
2. Auf den rechten Faden 1 Bicone, 1 Glasschliff, 1 Bicone auffädeln und beide Fäden durch die letzte Bicone kreuzen.



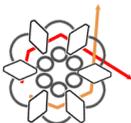
3. Mit dem linken Faden durch die nächste Roc des Anfangskreises ziehen. Auf den rechten Faden 1 Glasschliff, 1 Bicone auffädeln und beide Fäden durch die letzte Bicone kreuzen.



Punkt 3 noch dreimal arbeiten.



4. Mit dem linken Faden durch die letzte freie Roc des Anfangskreises und die nächste Bicone ziehen, 1 Glasschliff auffädeln und beide Fäden durch die Glasschliff kreuzen.

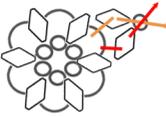


5. Damit sich die Blume zusammenzieht, den jeden Faden für sich durch die nächsten 3 Glasschliffperlen ziehen, wobei sich die Fäden wieder in der letzten Perle kreuzen.

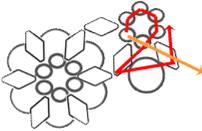
Die Glasschliffperlen ziehen sich dabei zusammen und die Blume kommt nach oben.

Die nächsten Blumenkreise werden wie bei der ersten Blume gearbeitet, nur das zum Teil schon vorhandene Glasschliffperlen durchzogen werden.

2. Blume 6 x Bicone neu aufgenommene Glasschliff 5

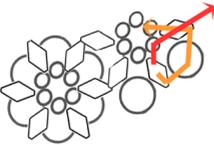


6. Auf jeden Faden 1 Bicone fädeln und auf den rechten noch 1 Roc und beide Fäden durch die Roc kreuzen.



7. Mit dem linken Faden 5 Roc auffädeln und beide Fäden durch die letzte Roc kreuzen, so dass ein Roc-Kreis mit 6 Roc entsteht.

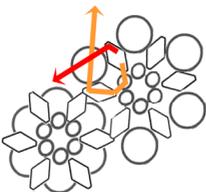
Den rechten Faden durch die nächste Bicone ziehen und 1 Glasschliff und 1 Bicone aufnehmen und beide Fäden durch die letzte Bicone kreuzen.



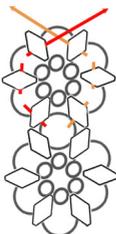
8. Mit dem linken Faden durch die nächste Roc des Kreises ziehen. Auf den rechten Faden 1 Glasschliff und 1 Bicone auffädeln und beide Fäden durch die letzte Bicone kreuzen.



9. Punkt 8 noch zweimal arbeiten.



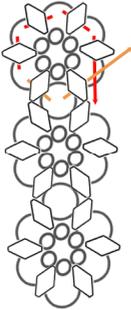
10. Den linken Faden durch die letzte freie Roc des Kreises und die nächste Bicone ziehen und 1 Glasschliff aufnehmen und beide Fäden durch die Glasschliff kreuzen.



11. Beim Durchfädeln der Glasschliffperlen jeden Faden für sich durch die nächsten 3 Glasschliff ziehen, dabei kreuzen sich die Fäden wieder in der letzten Glasschliff, so dass die 3. Blume gerade die Reihe verlängert. (siehe Grafik)

*Die Fäden gut anziehen,
damit eine stabile Blume entsteht!*

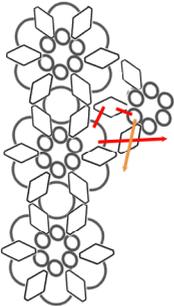
3. Blume 6 x Bicone neu aufgenommen Glasschliff 5



- Punkt 6 bis 10 arbeiten, danach weiter mit Punkt 12.
12. Beim Durchfädeln der Glasschliffperlen den linken Faden durch die nächsten 2 Perlen und den rechten Faden durch die nächste 4 Glasschliff ziehen, dabei kreuzen sich beide Fäden in der letzten Glasschliff. (siehe Grafik)

4. Blume 6 x Bicone Farbe 6 neu aufgenommen Glasschliff 4

Diese Blume entsteht zwischen der 2. und 3. Blume.



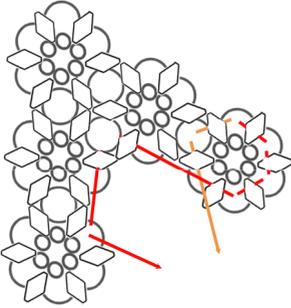
*Die Fäden gut anziehen,
damit eine stabile Blume
entsteht!*

13. Auf jeden Faden 1 Bicone fädeln und auf den rechten noch 1 Roc und beide Fäden durch die Roc kreuzen.
14. Mit dem linken Faden 5 Roc auffädeln und beide Fäden durch die letzte Roc kreuzen, so dass ein Roc-Kreis mit 6 Roc entsteht.

Mit dem linken Faden durch die nächste Roc des Kreises ziehen. Den rechten Faden durch die nächste vorhandene Glasschliff ziehen (so dass eine Verbindung mit der 2. Blume entsteht) und 1 Bicone auffädeln und beide Fäden durch die letzte Bicone kreuzen.
15. Beim Durchfädeln der Glasschliffperlen jeden Faden für sich durch die nächsten 3 Glasschliff ziehen, dabei kreuzen sich die Fäden wieder in der letzten Glasschliff, so dass die 5. Blume gerade die Reihe verlängert.

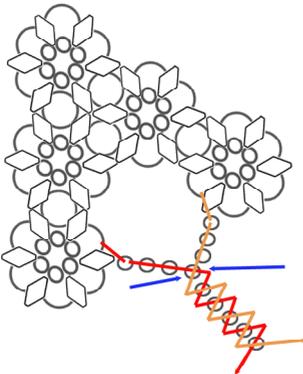
5. Blume 6 x Bicone neu aufgenommenen Glasschliff 5

- Punkt 6 bis 10 arbeiten, danach weiter mit Punkt 16.



16. Beim Durchfädeln der Glasschliffperlen den linken Faden durch die nächsten 2 Perlen und den rechten Faden durch die nächste 4 Glasschliff ziehen, dabei kreuzen sich beide Fäden in der letzten Glasschliff.

Den rechten Faden durch die Glasschliff der einzelnen Blumenkreise bis zur ersten Blume ziehen, wie in der Grafik dargestellt.



17. Für den Kettenaufhänger auf jeden Faden 3 Roc auffädeln und durch 1 weitere Roc kreuzen. Eine Roc aufnehmen und durchkreuzen. Dies durch 4 weitere einzelne Roc wiederholen.

Wenn das Herz an einer dickeren Kette getragen werden soll, kann durch weitere Roc gekreuzt werden, damit der Kreis größer wird.

Die Fäden durch die erste durchkreuzte Roc (blaue Pfeile) kreuzen, so dass ein Kreis entsteht.

Jeden Faden auf seiner Seite durch die Roc und Glasschliff zur Herzmitte ziehen.

Beide Fäden sind jetzt direkt nebeneinander und können verknotet, verklebt und vernäht werden werden.

Das Material für die hier gezeigten Schmuckstücke und einiges mehr finden Sie in unserem Internetshop und kreativem Schmuckladen

www.rollendes-atelier.de

Rollendes Atelier
Der kreative Schmuckladen
Bahnhofstr. 4b
D-53604 Bad Honnef

Material

30 5328 Swarovski Bicone 4mm
22 Glasschiffperlen 4mm
4g Rocailles 2mm
sonstiges
1,5m Nylon (Perlon) 0,25mm



Impressum

Design: Sabine Reinhardt
Entwurf und Gestaltung: Sabine Reinhardt
Fotos: Heiko Reinhardt
Druck: Sabine und Heiko Reinhardt GbR

Erstdruck: 2005 als Anleitung im Rollendes Atelier Kreativset

Die Arbeitshinweise, Material- und Zeitangaben sind Richtwerte der Autoren, eine Garantie wird dafür nicht übernommen.

Für eventuell auftretende Fehler und Schäden können die Autorin oder Sabine und Heiko Reinhardt GbR nicht haftbar gemacht werden.

Die Anleitung und die darin gezeigten Modelle sind urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung und Verbreitung ist auch für private nicht kommerzielle Zwecke untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Dies gilt insbesondere für die Verbreitung des Werkes durch Fotokopien, Abschrift, auch auszugsweise, und andere elektronische Medien wie Internet sowie für gewerbliche Nutzung der gezeigten Modelle.

Die Verwendung im Unterricht und in Kursen ist untersagt, hierfür bietet die Autorin gesonderte Schulungsunterlagen.

ANL-01-Blumenherz