

Sabine Reinhardt

Tierische Anhänger
Frosch
Frog



Deutsch / Englisch

Materialkits für die hier gezeigten Schmuckstücke und
einiges mehr finden sie im Internetshop
www.rollendes-atelier.de

*The material for the frog and a lot more is available under
www.rollendes-atelier.de*

Erstausgabe 2010 als gedruckte Anleitung im Kreativset Frosch

First published 2010 as part of the "Kreativset Frosch"

Impressum

Autorin, Entwurf und Gestaltung: Sabine Reinhardt

Fotos: Heiko Reinhardt

Druck: Sabine und Heiko Reinhardt GbR

Übersetzung: Sabine Reinhardt und Elke Reichert

Die Arbeitshinweise, Material- und Zeitangaben sind Richtwerte der Autorin,
eine Garantie wird dafür nicht übernommen.

Für eventuell auftretende Fehler und Schäden kann die Autorin oder Sabine
und Heiko Reinhardt GbR nicht haftbar gemacht werden.

Die Anleitung und die darin gezeigten Modelle sind urheberrechtlich geschützt.

Die Vervielfältigung und Verbreitung ist, auch für private nicht kommerzielle
Zwecke untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Dies gilt insbeson-
dere für die Verbreitung des Werkes durch Fotokopien, Film, Funk, Fernsehen
und andere elektronische Medien wie Internet, sowie für gewerbliche Nutzung
der gezeigten Modelle.

Die Verwendung im Unterricht und in Kursen ist untersagt, hierfür bietet die
Autorin spezielle Schulungsmappen.

*The written instruction, photographs, designs, patterns and projects in this pat-
tern are intended for the personal use of the reader and may be reproduced
for that purpose only. Any other use, especially commercial use, is forbidden
under law without written permission of the copyright holder.*

*Every effort has been made to ensure that all the informations in this pattern is
accurate. However, due to differing conditions, tools, and individual skills, the
publisher can't be responsible for any injuries, losses and other damages that
may result from the use of the information in this pattern.*



Die Swarovski Bicone werden in der Anleitung als **Bicone**,
die Swarovski Pearls als **Pearls**
und die Rocailles als **Roc** bezeichnet

In the following, the Swarovski bicones will be called "Bicone", the Swarovski pearls will be called "Pearls" and the seed beads will be called "Seed".

Material: auf Seite 15 / see page 15!

Wichtige Tipps und Hinweise!

Tips and hints

Der Faden wird so gehalten, dass in jeder Hand ein Fadenende ist. In der Anleitung wird vom rechten und vom linken Faden geschrieben, es sind immer die Enden gemeint die in der jeweiligen Hand sind, der Faden wird nicht durchgeschnitten!

You work with one thread, holding each end with one hand. "Right thread" and "left thread" means the end of the thread you hold with the right respectively the left hand.

Kreuzen bedeutet, mit beiden Fadenenden von je einer Seite durch eine Perle fädeln.

Nach dem Kreuzen wird der linke Faden zum rechten und der rechte Faden zum linken

To „cross“ within a bead means to weave with the right thread from the right side to the left side and to weave with the left thread from the left side to the right side. After crossing the left thread becomes the right thread and vice versa.

Perlen aufnehmen geht am einfachsten, wenn sie sich die benötigten Perlen auf eine Fädelmatte oder ein Stofftuch legen und die Fäden ca. 1 cm unterhalb des Endes anfassen und so die Perlen von der Unterlage aufnehmen.

Picking up beads is very easy if you put the beads on a beading mat or a piece of cloth. Hold the thread approximately 1 cm from the end to pick up the beads.

Wenn vorhandene Perlen noch einmal durchzogen werden, steht im Text statt fädeln - ziehen und besondere Arbeitsschritte sind mit **!!!** markiert.

*Special steps are marked with **!!!***

Wenn Arbeitsschritte mehrmals wiederholt werden am besten an den Wiederholungsmarken abhaken.

If working processes need to be repeated often, it is recommended to have a check list, e.g. brushing the repeat marks .

Nylon

Die hier gezeigten Schmuckstücke sind mit Nylon (Angelschnur) 0,25mm gearbeitet. Wenn sie anderes Fädeltarn benutzen werden die Schmuckstücke nicht so stabil, bzw. der Fancy Stone sitzt locker.

The jewelry is made with transparent nylon thread 0,25mm. If you use another thread, your jewelry might be a little bit loose or the fancy stone lost.

Verknoten und Verkleben

Einen Doppelknoten machen und beide Fäden durch die nächste Perle ziehen. Die Fäden noch nicht fest ziehen, sondern eine kleine Schlaufe lassen und einen kleinen Tropfen Kleber darauf streifen.

ACHTUNG: nicht auf die Perlen kleben, sie werden sonst matt!

Die Fäden sofort festziehen und mit einer spitzen Schere abschneiden.

Knot and glue

Make a secure knot and weave both ends through the next bead until you have two little loops left. Put a little bit of glue on the loop and weave the rest of the thread through the bead. Cut with a sharp pair of scissors.

Attention: do not glue the beads! They will lose their luster..

Wenn sie nicht kleben möchten müssen die Fäden nach dem Knoten durch mehrere Perle „vernäht“ werden.

If you don't want to glue, sew the thread carefully after knotting before you cut.

Fancy Stones, Round Stones und andere Cabochons

Die Rückseite dieser Steine hat eine Beschichtung, die durch scharfkantige Perlen wie Bicone angekratzt werden kann, was dann von oben wie schwarze Flecken aussieht. Verhindern kann man dies durch einstreichen der Rückseite mit hochwertigem Nagellack oder anderem Streichlack oder durch einlegen von Klarsichtfolie in den Perlenkessel.

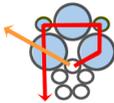
The back of these stones has a coating that might be scratched by sharp beads (e.g. bicone beads) and this might look like black spots. To prevent this, you should apply high quality nail polish on the back or you should cover the back with a piece of plastic wrap.

1. Auf einen 1m langen Faden 5 Roc auf-fädeln und mit dem anderen Ende durch die letzte Roc kreuzen.
Den Perlenkreis in die Mitte des Fadens schieben.



Thread 5 Seeds on 1m of nylon thread and cross both threads within the last Seed. Slide the circle to the middle of the thread.

2. Auf den rechten Faden 1 Bicone, 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc, 1 Bicone auf-fädeln und beide Fäden in der letzten Bicone kreuzen.



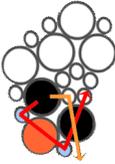
With the right thread, pick up 1 Bicone, 1 Seed, 1 Bicone, 1 Seed, 1 Bicone and cross both threads within the last Bicone.

3. Mit dem linken Faden durch die nächste Roc des Kreises ziehen.
Auf den rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc, 1 Pearl für die Augen auffädeln und beide Fäden in der Pearl kreuzen.



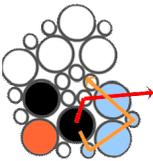
With the left thread, weave through the next Seed of the circle. With the right thread, pick up 1 Seed, 1 Bicone, 1 Seed, 1 Pearl (eye-bead) and cross both threads within the Pearl

4. Den linken Faden durch die nächste Roc des Kreises ziehen.
Auf den rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone (bzw. Nasenperle), 1 Roc, 1 Pearl für die Augen auffädeln und beide Fäden in der Pearl kreuzen.



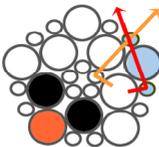
With the left thread, weave through the next Seed of the circle. With the right thread, pick up 1 Seed, 1 Bicone (nose bead), 1 Seed, 1 Pearl (eye bead) and cross both threads within the Pearl.

5. Mit dem linken Faden durch die nächste Roc Kreises ziehen.
Auf den rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc, 1 Bicone auffädeln und beide Fäden in der letzten Bicone kreuzen.



Weave the left thread through the next SB of the circle. With the right thread, pick up 1 SB, 1 Bicone, 1 SB, 1 Bicone and cross both threads within the last Bicone

6. Den linken Faden durch die letzte freie Roc Kreises und die nächste Bicone ziehen.
Auf den rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc auffädeln und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen.



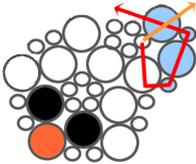
Weave the left thread through the last free Seed of the circle and the next Bicone. With the right thread, pick up 1 Seed, 1 Bicone, 1 Seed and cross both threads in the last Seed.



7. Mit dem linken Faden durch die nächste Roc ziehen und auf denselben Faden noch 3 Roc aufnehmen und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen.

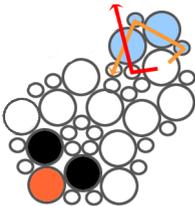
With the left thread, weave through the next Seed and pick up 3 more Seed with the same thread. Cross both threads within the last Seed.

8. Den rechten Faden durch die nächste Bicone ziehen und 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc, 1 Bicone auffädeln und beide Fäden in der letzten Bicone kreuzen.



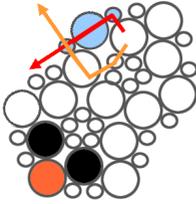
With the right thread, weave through the next Bicone and pick up 1 Seed, 1 Bicone, 1 Seed, 1 Bicone. Cross both threads within the last Bicone.

9. Mit dem linken Faden durch die nächste Roc des Kreises ziehen. Auf den rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc, 1 Bicone auffädeln und beide Fäden in der letzten Bicone kreuzen.



With the left thread, weave through the next Seed of the circle. With the right thread, pick up 1 Seed, 1 Bicone, 1 Seed, 1 Bicone and cross both threads within the last Bicone.

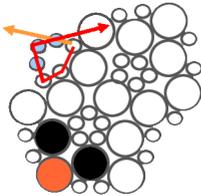
10. Den linken Faden durch die letzte freie Roc des Kreises und die nächste Bicone ziehen.



Auf den rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc auffädeln und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen.

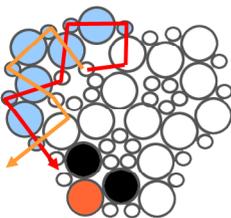
With the left thread, weave through the last free Seed of the circle and the next Bicone. With the right thread, pick up 1 Seed, 1 Bicone, 1 Seed and cross both threads within the last Seed.

11. Mit dem linken Faden durch die nächsten 2 Roc ziehen und auf denselben Faden noch 3 Roc aufnehmen und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen, so dass ein Kreis mit 6 Roc entsteht.

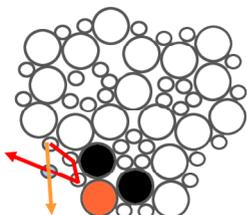


With the left thread, weave through the next 2 Seed and pick up 3 more Seed with the same thread. Cross both threads within the last Seed forming a circle with 6 Seeds

12. Punkt 8, 9 und 10 noch einmal arbeiten, danach mit Punkt 13 weiter
!!! (nicht Punkt 11 wiederholen!!!).



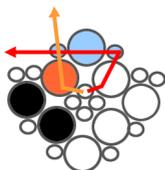
Repeat steps 8, 9 and 10. Continue with step 13 (don't repeat step 11!!!)



13. Den linken Faden durch die nächsten 2 Roc ziehen und auf denselben Faden 1 Roc aufnehmen und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen, so dass ein Kreis mit 4 Roc entsteht.

With the left thread, weave through the next 2 Seed. Pick up 1 more Seed with the same thread and cross both threads within the last Seed forming a circle with 4 Seeds

14. Mit dem linken Faden durch die nächste Bicone (Nasenperle) ziehen. Den rechten Faden durch die nächste Bicone ziehen und 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc auffädeln und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen.



With the left thread weave through the next Bicone (nose bead). With the right thread, weave through the next Bicone. Pick up 1 SB, 1 Bicone, 1 SB and cross both threads within the last SB

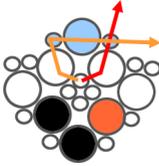
Detailbild / detailed view!

15. Den linken Faden durch die nächsten 2 Roc ziehen und auf denselben Faden noch 1 Roc aufnehmen und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen, so dass ein Kreis mit 4 Roc entsteht.



With the left thread, weave through the next 2 Seed. With the same thread, pick up 1 Seed and cross both threads within the last Seed forming a circle with 4 Seeds.

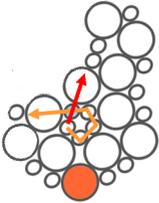
16. Jeden Faden auf seiner Seite durch die
!!! nächste Bicone ziehen.
 Auf den **linken** Faden 1 Roc,
 1 Bicone, 1 Roc aufnehmen und beide
 Fäden in der letzten Roc kreuzen.



*Weave each thread through the adjacent Bicone. With the **left** thread, pick up 1 Seed, 1 Bicone, 1 Seed and cross both threads within the last Seed.*

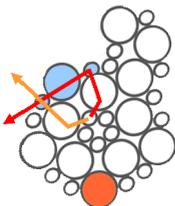
Detailbild / detailed view!

17. Mit dem **rechten** Faden durch die nächs-
 ten 3 Roc ziehen und 1 Roc aufnehmen
 und beide Fäden in der letzten Roc
 kreuzen, so dass ein Kreis mit **5 Roc**
 entsteht.



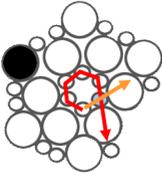
*With the **right** thread, weave through the next 3 Seeds. Pick up 1 Seed and cross both threads within the last Seed forming a circle with **5 Seeds**.*

18. Jeden Faden auf seiner Seite durch die
!!! nächste Bicone ziehen.
 Auf den **rechten** Faden 1 Roc,
 1 Bicone, 1 Roc aufnehmen und beide
 Fäden in der letzten Roc kreuzen.



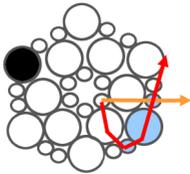
*Weave each thread through the adjacent Bicone.
 With the **right** thread, pick up 1 SB, 1 Bicone, 1 SB and cross both threads within the last SB*

19. Mit dem linken Faden durch die nächsten 4 Roc ziehen und 1 Roc aufnehmen und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen, so dass ein Kreis mit 6 Roc entsteht.



With the left thread, weave through the next 4 Seed. Pick up 1 Seed and cross both threads within the last Seed forming a circle with 6 Seeds

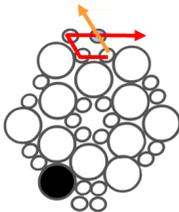
20. Jeden Faden auf seiner Seite durch die nächste Bicone ziehen.
Auf den rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc aufnehmen und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen.



*Weave each thread through the adjacent Bicone.
With the right thread, pick up 1 Seed, 1 Bicone, 1 Seed and cross both threads within the last Seed.*

Detailbild / detailed view!

21. Den linken Faden durch die nächsten 2 Roc ziehen, 1 Roc aufnehmen und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen, so dass ein Kreis mit 4 Roc entsteht.



With the left thread, weave through the next 2 Seeds. Pick up 1 Seed and cross both threads within the last Seed forming a circle of 4 Seeds.

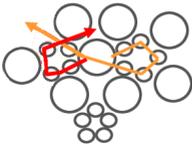
22. Jeden Faden durch die nächste Bicone ziehen und jeweils 1 Roc aufnehmen und beide Fäden in der vorhandenen gegenüberliegenden Bicone kreuzen.



Weave each thread through the adjacent Bicone. Pick up 1 Seed at a time with each thread and cross both threads within the Bicone on opposite side

Detailbild / detailed view!

23. Mit dem linken Faden durch die nächsten 3 Roc und mit dem rechten Faden durch die nächsten 5 Roc ziehen. Die Fadenspannung noch einmal nachziehen und die Fäden verknoten, noch nicht abschneiden!



With the left thread, weave through the nex 3 Seed. With the right thread, weave through the next 5 Seeds. Pull tight and knot the threads. Do not cut yet!



Zum befestigen der Krone

einen Faden zum 5er Roc-

Kreis oberhalb der Augen ziehen und
die Krone auf den Roc fest fädeln.

Den Faden wieder zurück zum anderen Faden durch
die Perlen ziehen, so dass beide Fäden direkt ne-
beneinander sind und verknotet und verklebt werden
können.

(siehe Verknoten und Verkleben)

*Fixing the crown: weave one thread to the 5-SB-circle abo-
ve the eyes and attach the crown to the SB-circle.*

*Weave the thread back to the other thread. Knot and glue
(see "knot and glue")*

Material Körper:

SWAROVSKI ELEMENTS

- 22 5328 Bicone 4mm Olivine
- 2 5810 Pearls 4mm Mystic Black

sonstiges

- 1g Rocailles Bronze 11/0 - 2mm
- 1m Nylon 0,25mm



Material Beine:

SWAROVSKI ELEMENTS

- 6 5328 Bicone 4mm Olivine
- 2 5328 Bicone 6mm Olivine
- 2 5203 Polygon 12x8mm Olivine

sonstiges

- 23 Rocailles Bronze 11/0 - 2mm
- 0,5m Nylon 0,25mm

Material Arme:

SWAROVSKI ELEMENTS

- 2 5328 Bicone 4mm Olivine
- 2 5328 Bicone 6mm Olivine
- 2 5203 Polygon 12x8mm Olivine

sonstiges

- 8+6 Rocailles Bronze 11/0 - 2mm
- 1 Powermagnet 12mm
- 0,2m Nyloncoated 0,4mm

Froschbeine

Die Beine mit einem separaten Faden arbeiten!

Einen ca. 50cm langen Faden durch die unterste Bicone ziehen.
Jedes Bein für sich mit einem Ende arbeiten.

Für das rechte Bein mit dem rechten Faden 1 Swarovski Polygon, 1 Bicone 6mm, 4 Roc, 1 Bicone 4mm und 1 Roc aufnehmen und denselben Faden zurück durch die Bicone 4mm und 3 Roc fädeln.
Auf denselben Faden 3 Roc, 1 Bicone 4mm, 1 Roc aufnehmen und durch die Bicone 4mm und die 3 Roc zurück fädeln.
Auf denselben Faden 3 Roc, 1 Bicone 4mm, 1 Roc aufnehmen und diesmal durch die Bicone 4mm, die **4 Roc**, die Bicone 6mm und die Polygon zurück fädeln.

Für das linke Bein ebenso mit dem linken Faden arbeiten.

Beide Fäden so durch mehrere Perlen vom Frosch ziehen, dass die Beine eine stabile Verbindung mit dem Frosch haben und sich beide Fäden treffen und diese verknoten und verkleben.

Frog legs

Use a separate thread for the legs!

Weave a thread (length: 50 cm) through the lowermost Bicone. Finish each leg with one end of the thread at a time.

For the right leg, pick up 1 Swarovski Polygon, 1 Bicone 6mm, 4 Seeds, 1 Bicone 4mm and 1 Seed. Skip the last Seed and weave back through the Bicone 4mm and 3 Seed.

With the same thread, pick up 3 Seed, 1 Bicone 4mm, 1 Seed. Skip the last Seed and weave back through the Bicone 4mm and 3 Seeds

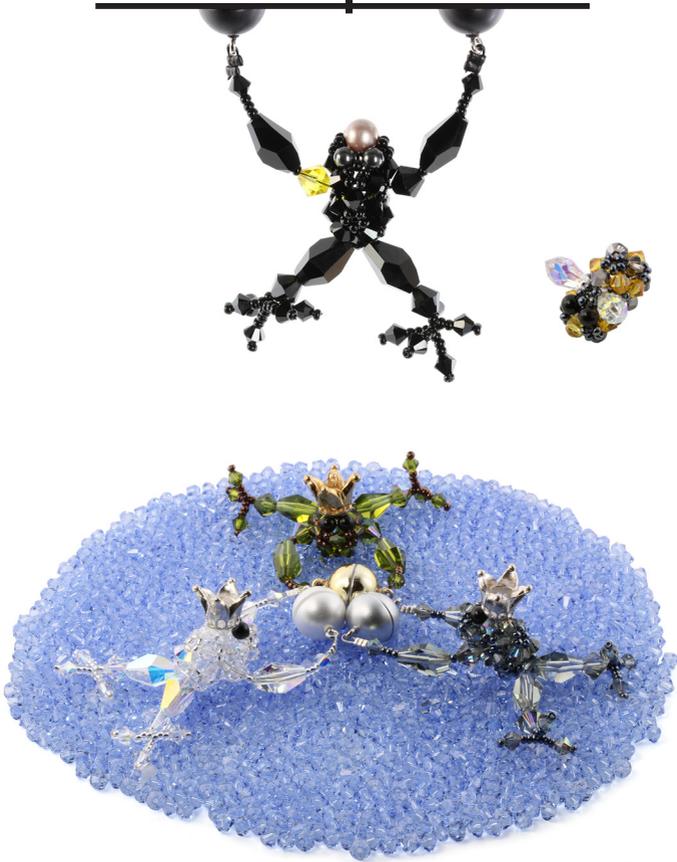
With the same thread, pick up 3 Seeds, 1 Bicone 4mm, 1 Seed. Skip the last Seed and weave back through the Bicone 4mm, 4 Seeds, the Bicone 6mm and the Polygon.

Repeat for the left leg with the left thread.

Weave through several beads of the body with both threads to get a strong link between body and legs. Knot and glue.



Froschparade



*Aus dem Körper lassen sich auch
andere tierische Anhänger arbeiten!*

Viel Spaß beim Variieren!!!!!!

Froscharme

Die Arme auf Draht oder doppelten Faden aufziehen

Bei Draht mit Quetschperlen fixieren und bei doppeltem Faden anstelle der Quetschperlen Roc verwenden und die Fäden am Ende gut verkleben und verknoten.

Auf Grund des starken Magneten empfehlen wir Draht!!

Auf ein ca. 20cm langes Stück Draht oder doppelten Faden 3 Quetschperlen aufnehmen, durch die Öse des Magnetverschlusses fädeln und wieder durch die Quetschperlen ziehen.

Mit einer Zange die Quetschperlen zusammendrücken.

1 Bicone 4mm, 3 Roc, 1 Polygon, 1 Roc, 1 Bicone 6mm aufnehmen und den Draht durch die seitlichen 6er Roc-Kreise auf die andere Froschseite ziehen. Wieder 1 Bicone 6mm, 1 Roc,

1 Polygon, 3 Roc, 1 Bicone 4mm aufnehmen.

Zum Fixieren des Verschlusses 3 Quetschperlen aufnehmen, durch die Öse ziehen und wieder durch die Quetschperlen zurück. Den Draht etwas fest ziehen und die Quetschperlen zusammen drücken.

Darauf Achten, das der Frosch sich nicht zusammen drückt.

Frog arms

For the arms, you should use beading wire or doubled thread.

If you use wire, you need to fix the wire with crimp beads.

If you prefer doubled thread, replace the crimp beads with Seeds.

You need to be very careful with knotting and glueing.

We recommend to use beading wire!

Use 20cm of beading wire or doubled thread and pick up 3 crimp beads (resp. Seeds). Weave through the loop of the power magnetic clasp and back through the 3 crimp beads.

Crimp the crimp beads with a pair of pliers.

Pick up 1 Bicone 4mm, 3 Seeds, 1 Polygon, 1 Seeds, 1 Bicone 6mm and weave through the outer 6-Seed bead-circles from one side of the body to the other side. Pick up 1 Bicone 6mm, 1 SB, 1 Polygon, 3 SB, 1 Bicone 4mm.

Pick up 3 crimp beads (resp. 3 Seeds) and weave through the loop of the second half of the power magnetic clasp. Weave back through the crimp beads.

Pull the wire and crimp the beads.

Make sure you don't squeeze the body!

Das Material für die hier gezeigten Schmuckstücke und einiges mehr finden Sie in unserem Internetshop und kreativem Schmuckladen

www.rollendes-atelier.de

Rollendes Atelier - Der kreative Schmuckladen

Hauptstrasse 80

D-53604 Bad Honnef

Bei Fragen zu den Anleitungen:

info@rollendes-atelier.de

+49 2224/9889871

WhatsApp: +49 160 2338124

Signal, Threema



Material Beine:

Kristalle

6 5328 Bicone 4mm Olivine

2 5328 Bicone 6mm Olivine

2 5203 Polygon 12x8mm Olivine

sonstiges

23 Rocailles Bronze 11/0 - 2mm

0,5m Nylon 0,25mm

Material Körper:

Kristalle

22 5328 Bicone 4mm Olivine

2 5810 Pearls 4mm Mystic Black

sonstiges

1g Rocailles Bronze 11/0 - 2mm

1m Nylon 0,25mm

Material Arme:

Kristalle

2 5328 Bicone 4mm Olivine

2 5328 Bicone 6mm Olivine

2 5203 Polygon 12x8mm Olivine

sonstiges

8+6 Rocailles Bronze 11/0 - 2mm

1 Powermagnet 12mm

0,2m Nyloncoated 0,4mm

Impressum

Design: Sabine Reinhardt

Entwurf und Gestaltung: Sabine Reinhardt

Fotos: Heiko Reinhardt

Druck: Sabine und Heiko Reinhardt GbR



ANL-02-Frosch