# Sabine Reinhardt

# Kleines Carré





**SWAROVSKI** 

AUTHORIZED INSTRUCTOR



Das Material für die hier gezeigten Schmuckstücke und einiges mehr finden sie im Internetshop www.rollendes-atelier.de oder Rollendes Atelier - Der kreative Schmuckladen Bahnhofstr 4b D-53604 Bad Honnef

The material for these jewelry and a lot more is available under www.rollendes-atelier.de or Rollendes Atelier Beadstore Bahnhofstr 4b D-53604 Bad Honnef

Erstausgabe als gedruckte Anleitung im Rollendes Atelier Kreativset 2008

## **Impressum**

Autorin, Entwurf und Gestaltung: Sabine Reinhardt

Fotos: Heiko Reinhardt

Druck: Sabine und Heiko Reinhardt GbR

Die Arbeitshinweise, Material- und Zeitangaben sind Richtwerte der Autorin, eine Garantie wird dafür nicht übernommen.

Für eventuell auftretende Fehler und Schäden kann die Autorin oder Sabine und Heiko Reinhardt GbR nicht haftbar gemacht werden.

Die Anleitung und die darin gezeigten Modelle sind urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung und Verbreitung ist, auch für private nicht kommerzielle Zwecke untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Dies gilt insbesondere für die Verbreitung des Werkes durch Fotokopien, Film, Funk, Fernsehen und andere elektronische Medien wie Internet, sowie für gewerbliche Nutzung der gezeigten Modelle.

Die Verwendung im Unterricht und für Workshops ist nicht gestattet, hierfür bietet die Autorin spezielle Schulungs- und Workshopmappen.



### **Material rund**

#### SWAROVSKI ELEMENTS

- 8 5328 4mm in hell
- 8 5328 4mm in dunkel
- 8 5810 4mm
- 1 1122 14mm

#### sonstiges

2g Rocailles 11/0 2mm

#### **Material oval**

#### **SWAROVSKI ELEMENTS**

- 8 5328 3mm in hell
- 8 5328 3mm in dunkel
- 8 5810 3mm
- 1 4120 14x10mm

#### sonstiges

2g Rocailles 11/0 2mm



Die Swarovski Bicone werden in der Anleitung als Bicone, die Swarovski Pearls als Pearls und die Rocailles als Roc bezeichnet

ı

Bei Benutzung eines Ring mit Klebefassung muss der Rivoli bzw. Fancy Stone vor Beginn eingeklebt werden.

If you want to use a ring with setting, the rivoli or fancy stone needs to be glued to the setting before you start.

# Wichtige Tipps und Hinweise!

# Tips and hints

**Der Faden** wird so gehalten, dass in jeder Hand ein Fadenende ist. In der Anleitung wird vom rechten und vom linken Faden geschrieben, es sind immer die Enden gemeint die in der jeweiligen Hand sind, der Faden wird nicht durchgeschnitten!

You work with one thread, holding each end with one hand. "Right thread" and "left thread" means the end of the thread you hold with the right respectively the left hand.

**Kreuzen** bedeutet, mit beiden Fadenenden von je einer Seite durch eine Perle fädeln.

Nach dem Kreuzen wird der linke Faden zum rechten und der rechte Faden zum linken

To "cross" within a bead means to weave with the right thread from the right side to the left side and to weave with the left thread from the left side to the right side. After crossing the left thread becomes the right thread and vice versa.

**Perlen aufnehmen** geht am Einfachsten, wenn sie sich die benötigten Perlen auf eine Fädelmatte oder ein Stofftuch legen und die Fäden ca. 1 cm unterhalb des Endes anfassen und so die Perlen von der Unterlage aufnehmen.

Picking up beads is very easy if you put the beads on a beading mat or a piece of cloth. Hold the thread approximately 1 cm from the end to pick up the beads.

Wenn vorhandene Perlen noch einmal durchzogen werden, steht im Text statt fädeln - ziehen und besondere Arbeitsschritte sind mit !!! markiert.

Special steps are marked with !!!

Wenn Arbeitsschritte mehrmals wiederholt werden am Besten an den Wiederholungsmarken  $\square$  abhaken.

If working processes need to be repeated often, it is recommended to have a check list, e.g. brushing the repeat marks  $\square$ .

# **Nylon**

Die hier gezeigten Schmuckstücke sind mit Nylon (Angelschnur) 0,25mm gearbeitet. Wenn sie anderes Fädelgarn benutzen werden die Schmuckstücke nicht so stabil, bzw. der Fancy Stone sitzt locker.

The jewelry is made with transparent nylon thread 0,25mm. If you use another thread, your jewelry might be a little bit loose or the fancy stone lost.

## Verknoten und Verkleben

Einen Doppelknoten machen und beide Fäden durch die nächste Perle ziehen. Die Fäden noch nicht fest ziehen, sondern eine kleine Schlaufe lassen und einen kleinen Tropfen Kleber darauf streifen.

ACHTUNG: nicht auf die Perlen kleben, sie werden sonst matt! Die Fäden sofort festziehen und mit einer spitzen Schere abschneiden.

# Knot and glue

Make a secure knot and weave both ends through the next bead until you have two little loops left. Put a little bit of glue on the loop and weave the rest of the thread through the bead. Cut with a sharp pair of scissors.

Attention: do not glue the beads! They will loose their luster..

Wenn sie nicht kleben möchten müssen die Fäden nach dem Knoten durch mehrere Perle "vernäht" werden.

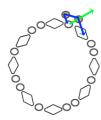
If you don't want to glue, sew the thread carefully after knotting before you cut.

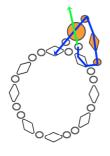
# Fancy Stones, Round Stones und andere Cabochons

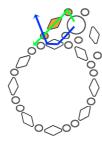
Die Rückseite dieser Steine hat eine Beschichtung, die durch scharfkantige Perlen wie Bicone angekratzt werden kann, was dann von oben wie schwarze Flecken aussieht. Verhindern kann man dies durch einstreichen der Rückseite mit hochwertigem Nagellack oder anderem Streichlack oder durch einlegen von Klarsichtfolie in den Perlenkessel.

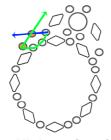
The back of this stone has a coating that can be scratched by sharp beads as bicone beads, this looks like black spots. You can prevent this by reap the back with high quality nail polish or coating of clear plastic inside the bead frame.











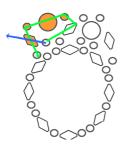
Kleines Carré

 Auf einen 1,5m langen Faden Nylon 0,25mm auf das rechte Ende 1 Bicone dunkel, 2 Roc, 1 Bicone dunkel, 1 Roc, 1 Bicone dunkel, 2 Roc, 1 Bicone dunkel, 1 Roc, 1 Bicone dunkel, 2 Roc, 1 Bicone dunkel, 1 Roc, 1 Bicone dunkel, 2 Roc, 1 Bicone dunkel, 1 Roc auffädeln und beide Fäden durch die letzten Roc kreuzen. Den Perlenkreis in die Mitte des Fadens schieben.

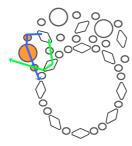
Die dunklen Bicone werden nur im Anfangskreis eingearbeitet, ab jetzt werden nur noch die hellen Bicone benutzt!

- 2. Mit dem linken Faden 2 Roc aufnehmen und beide Fäden durch die letzte Roc kreuzen, so dass ein Kreis mit 3 Roc entsteht.
- Den rechten Faden durch die nächste Bicone des Anfangskreises ziehen und 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc, 1 Pearl aufnehmen und beide Fäden durch die Pearl kreuzen.
- Den linken Faden durch die letzte freie Roc des Kreises und nächste Bicone des Anfangskreises ziehen.
  Auf den rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc aufnehmen und beide Fäden durch die letzte Roc kreuzen.
- Mit dem linken Faden durch die nächsten 2 Roc des Anfangskreises ziehen und auf denselben Faden 2 Roc aufnehmen und beide Fäden durch die letzte Roc kreuzen, so dass ein Kreis mit 5 Roc entsteht.

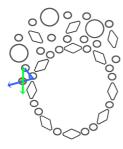
Copyright Sabine Reinhardt 2016



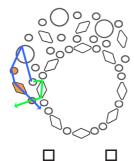
 Den rechten Faden durch die nächste Bicone ziehen und auf denselben Faden 1 Roc, 1 Pearl, 1 Roc, 1 Bicone aufnehmen und beide Fäden durch die Bicone kreuzen.



 Den linken Faden durch die letzte freie Roc des Kreises und nächste Bicone des Anfangskreises ziehen. Mit dem rechten Faden 1 Roc, 1 Pearl, 1 Roc aufnehmen und beide Fäden durch die letzte Roc kreuzen.

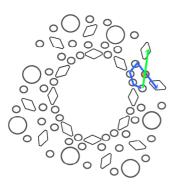


 Mit dem linken Faden durch die nächste Roc des Anfangskreises ziehen und 1 Roc aufnehmen und beide Fäden in der Roc kreuzen, so dass ein Kreis mit 3 Roc entsteht.

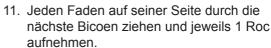


 Den linken Faden durch die nächste Bicone des Anfangskreises ziehen. Mit dem rechten Faden durch die nächste Pearl ziehen und 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc aufnehmen und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen.

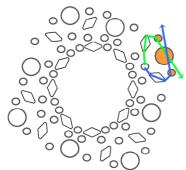
• Punkt 5 bis 9 noch zweimal arbeiten.



10. Mit dem linken Faden durch die nächsten 3 Roc ziehen und 1 Roc aufnehmen und beide Fäden durch die letzte Roc kreuzen, so dass ein Kreis mit 5 Roc entsteht.



Auf den rechten Faden noch 1 Pearl aufnehmen und beide Fäden durch die Pearl kreuzen.



## Den Rivoli einlegen!

 Mit dem rechten Faden 1 Roc aufnehmen und durch die nächste Pearl ziehen, wieder 1 Roc aufnehmen und durch die nächste Pearl ziehen, 1 Roc aufnehmen und durch die nächste Pearl ziehen, 1 Roc aufnehmen und beide Fäden durch die Roc kreuzen.

Damit sich das Carre hinten schließt die Fäden gut festziehen



 Auf den rechten Faden 2 Roc aufnehmen und beide Fäden durch die 2 Roc kreuzen. Noch einmal auf den rechten Faden 2 Roc aufnehmen und beide Fäden durch die 2 Roc kreuzen.



Beide Fäden durch die gegenüberliegende 1 Roc des 5er Roc-Kreises kreuzen. Jeden Faden auf seiner Seite durch die nächsten 2 Roc ziehen.

Beide Fäden sind nun direkt nebeneinander und können verknotet, verklebt und vernäht werden, bzw. für den Ohrring oder Kettenanhänger mit Punkt 14 weiter arbeiten.





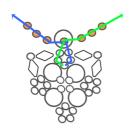
# Für den Wechselring mit Steg

Den Wechselsteg zwischen den Roc durch stechen.



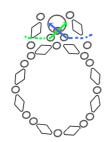
# Für einen Ring mit geperlter Ringschiene

 Punkt 13 so oft arbeiten, bis die Ringschiene lang genug ist und ebenso beenden



## Für Ohrringe

14. Mit dem rechten Faden 1 Roc aufnehmen und beide Fäden in der Roc kreuzen. Auf jeden Faden 3 Roc aufnehmen und um die obere Pearl zum vorderen 3er Roc-Kreis und durch die jeweilige obere Roc ziehen.



 Mit dem rechen Faden 1 Roc aufnehmen und beide Fäden durch die Roc kreuzen.



- 16. Auf den rechten Faden 2 Roc aufnehmen und beide Fäden durch die 2 Roc kreuzen. Mit dem rechten Faden 1 Roc, die Öse des Ohrhakens (auf die richtige Richtung achten) und 1 Roc aufnehmen und beide Fäden durch alle 3 kreuzen.
- Punkt 16 arbeiten, nur ohne Ohrhaken.
- Mit dem rechen Faden 1 Roc aufnehmen und beide Fäden durch die Roc kreuzen. Jeden Faden durch die jeweils nächsten 2 Roc des 5er Roc-Kreises auf der Rückseite ziehen. Beide Fäden sind nun direkt nebeneinander und können verknotet, verklebt und vernäht werden.



# Für Kettenaufhänger

 Wie beim Ohrring arbeiten, Punkt 16 sooft wiederholen bis die Schlaufe groß genug ist. Beenden wie beim Ohrring. Das Material für die hier gezeigten Schmuckstücke und einiges mehr finden Sie in unserem Internetshop und kreativem Schmuckladen

www.rollendes-atelier.de

Rollendes Atelier - Der kreative Schmuckladen

Bahnhofstr. 4b

D-53604 Bad Honnef

# **Material oval**

### **SWAROVSKI ELEMENTS**

- 8 5328 3mm in hell
- 8 5328 3mm in dunkel
- 8 5810 3mm
- 1 4120 14x10mm

## sonstiges

- 2g Rocailles 11/0 2mm
- 2 x 1,5m Nylon (Perlon) 0,25mm
  - 2 Ohrhaken







### **Material rund**

#### SWAROVSKI ELEMENTS

- 8 5328 4mm in hell
- 8 5328 4mm in dunkel
- 8 5810 4mm
- 1 1122 14mm

#### sonstiges

- 2g Rocailles 11/0 2mm
- 1,5m Nylon (Perlon) 0,25mm

# Impressum

Design: Sabine Reinhardt

Entwurf und Gestaltung: Sabine Reinhardt

Fotos: Heiko Reinhardt

Druck: Sabine und Heiko Reinhardt GbR

ANL-01-KleinesCarré