

Sabine Reinhardt

Quadro



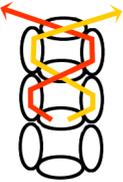
SWAROVSKI

AUTHORIZED INSTRUCTOR



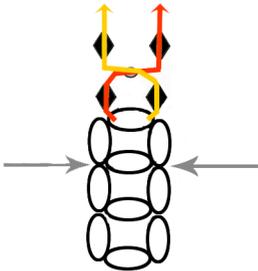


1. Auf einen 1,5m langen Faden Nylon 4 Glasschliff auffädeln und beide Fäden durch die letzte Perle kreuzen.
Den Perlenkreis in die Mitte des Fadens schieben.



2. Auf den linken Faden 1 Glasschliff auffädeln.
Auf den rechten Faden 2 Glasschliff aufnehmen und beide Fäden in der letzten Glasschliff kreuzen.

- Punkt 2 noch einmal arbeiten.



3. Auf jeden Faden 1 Bicone Schwarz aufnehmen und auf den rechten Faden noch 1 Roc aufnehmen und beide Fäden in der Roc kreuzen.

Auf jeden Faden 1 Bicone Bicone Schwarz aufnehmen und beide Fäden in der nächsten Glasschliff vom Unterbau kreuzen.

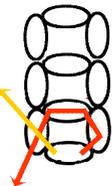
- Punkt 3 einmal mit Bicone Rot arbeiten.

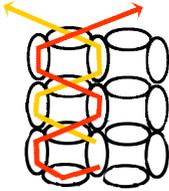
- Punkt 3 einmal mit Bicone Gelb arbeiten.

*Das Arbeitsstück umdrehen,
so dass die Glasschliff oben liegen.*



4. Die zwei Fäden kommen jetzt aus der letzten Glasschliff und müssen so durch die seitliche und die mittlere Glasschliff gefädelt werden, dass Sie aus der linken seitlichen Glasschliff aus beiden Löchern wieder herauskommen, dabei kreuzen sich die Fäden in der Glasschliff.

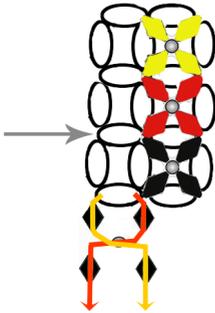




Die Grafik zeigt nur die Glasschliff vom Unterbau

5. Für die zweite Reihe des Unterbaus auf den Fäden der unten aus der Glasschliff herauskommt 3 Glasschliff aufnehmen und beide Fäden in der letzten Glasschliff kreuzen.
 6. Mit dem Faden, der in der Mitte der Arbeit herauskommt, durch die nächste Glasschliff ziehen. Auf den anderen Fäden 2 Glasschliff aufnehmen und beide Fäden in der letzten Glasschliff kreuzen.
- Punkt 6 noch einmal arbeiten.

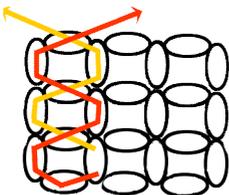
Die zweite Reihe des Unterbaus ist jetzt fertig und die Arbeit wieder umdrehen.



7. Auf jeden Faden 1 Bicone Schwarz aufnehmen und auf den rechten Faden noch 1 Roc aufnehmen und beide Fäden in der Roc kreuzen.

Auf jeden Faden 1 Bicone Schwarz aufnehmen und beide Fäden in der nächsten Glasschliff vom Unterbau kreuzen.

- Punkt 7 einmal mit Bicone Rot arbeiten
- Punkt 7 einmal mit Bicone Gelb arbeiten.



Die Grafik zeigt nur die Glasschliff vom Unterbau

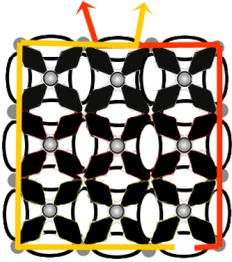
- Für die dritte Reihe Punkt 4 bis 7 arbeiten.

weiter auf Seite 6

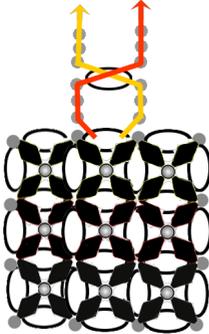




Für die Ringschiene:

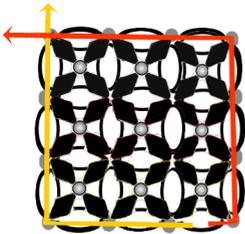


8. Jeden Faden für sich bis zur gegenüberliegenden mittleren Glasschliff durch die äußeren Glasschliff ziehen und dabei in jede Lücke 1 Roc einfädeln. In der mittleren Glasschliff kreuzen beide Fäden.

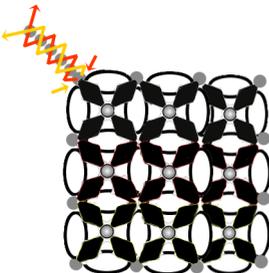


9. Für die Ringschiene auf jeden Faden 3 Roc aufnehmen und durch 1 Glasschliff kreuzen. Dieses wiederholen bis die Ringschiene lang genug ist. Beim letzten Mal in der gegenüberliegenden Glasschliff vom Ring kreuzen. Jeden Faden auf seiner Seite durch die seitlichen Roc der Ringschiene ziehen und in die Lücken je 1 Roc einarbeiten. Auf der anderen Seite die Fäden zueinander fädeln, verknotten, verkleben und vernähen.

Für den Kettenaufhänger:



10. Jeden Faden für sich bis zur gegenüberliegenden Ecke durch die äußeren Glasschliff ziehen und dabei in jede Lücke 1 Roc einfädeln. In der Ecke kreuzen beide Fäden durch die Roc.



11. Für den Ketten- oder Ohraufhänger auf einen Faden 1 Roc aufnehmen und mit dem anderen Faden kreuzen. Dies wiederholen bis der Aufhänger für die Kette lang genug ist. Die Fäden durch die erste durchkreuzte Roc kreuzen, so dass ein Kreis entsteht. Auf der Rückseite die Fäden verknotten, verkleben und vernähen.

Wichtige Tipps und Hinweise!

Der Faden wird so gehalten, dass in jeder Hand ein Fadenende ist. In der Anleitung wird vom rechten und vom linken Faden geschrieben, es sind immer die Enden gemeint die in der jeweiligen Hand sind, der Faden wird nicht durchgeschnitten!

Kreuzen bedeutet, mit beiden Fadenenden von je einer Seite durch eine Perle fädeln.

Nach dem Kreuzen wird der linke Faden zum rechten und der rechte Faden zum linken

Perlen aufnehmen geht am Einfachsten, wenn sie sich die benötigten Perlen auf eine Fädelmatte oder ein Stofftuch legen und die Fäden ca. 1 cm unterhalb des Endes anfassen und so die Perlen von der Unterlage aufnehmen.

Wenn vorhandene Perlen noch einmal durchzogen werden, steht im Text statt fädeln - ziehen und besondere Arbeitsschritte sind mit **!!!** markiert.

Wenn Arbeitsschritte mehrmals wiederholt werden am Besten an den Wiederholungsmarken abhaken.

Nylon

Die hier gezeigten Schmuckstücke sind mit Nylon (Angelschnur) 0,25mm gearbeitet. Wenn sie anderes Fädelgarn benutzen werden die Schmuckstücke nicht so stabil, bzw. der Fancy Stone sitzt locker.

Verknoten und Verkleben

Einen Doppelknoten machen und beide Fäden durch die nächste Perle ziehen. Die Fäden noch nicht fest ziehen, sondern eine kleine Schlaufe lassen und einen kleinen Tropfen Kleber darauf streifen.

ACHTUNG: nicht auf die Perlen kleben, sie werden sonst matt!

Die Fäden sofort festziehen und mit einer spitzen Schere abschneiden.

Wenn sie nicht kleben möchten müssen die Fäden nach dem Knoten durch mehrere Perle „vernäht“ werden.

Das Material für die hier gezeigten Schmuckstücke und einiges mehr finden Sie in unserem Internetshop und kreativem Schmuckladen

www.rollendes-atelier.de

Rollendes Atelier
Der kreative Schmuckladen
Bahnhofstr. 4b
D-53604 Bad Honnef

Material

SWAROVSKI ELEMENTS

- 16 5328 Bicone 4mm Jet
- 16 5328 Bicone 4mm Light Siam
- 16 5328 Bicone 4mm Light Topaz

sonstiges

- 24 Glasschliffperlen 4mm Crystal
- 2g Rocailles 11/0 2mm Crystal sl
- 1,5m Nylon (Perlon) 0,25mm



Impressum

Design: Sabine Reinhardt
Entwurf und Gestaltung: Sabine Reinhardt
Fotos: Heiko Reinhardt
Druck: Sabine und Heiko Reinhardt GbR

Erstdruck: 2005 als Rollendes Atelier Kreativsets

Die Arbeitshinweise, Material- und Zeitangaben sind Richtwerte der Autoren, eine Garantie wird dafür nicht übernommen.

Für eventuell auftretende Fehler und Schäden können die Autorin oder Sabine und Heiko Reinhardt GbR nicht haftbar gemacht werden.

Die Anleitung und die darin gezeigten Modelle sind urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung und Verbreitung ist auch für private nicht kommerzielle Zwecke untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Dies gilt insbesondere für die Verbreitung des Werkes durch Fotokopien, Abschrift, auch auszugsweise, und andere elektronische Medien wie Internet sowie für gewerbliche Nutzung der gezeigten Modelle.

Die Verwendung im Unterricht und in Kursen ist untersagt, hierfür bietet die Autorin gesonderte Schulungsunterlagen.

ANL-01-Quadro