

**Sabine Reinhardt**

*Quatre*  
*der 4er Blumenring*



SWAROVSKI  
AUTHORIZED INSTRUCTOR



# Wichtige Tipps und Hinweise!

## *Tips and hints*

**Der Faden** wird so gehalten, dass in jeder Hand ein Fadenende ist. In der Anleitung wird vom rechten und vom linken Faden geschrieben, es sind immer die Enden gemeint die in der jeweiligen Hand sind, der Faden wird nicht durchgeschnitten!

*You work with one thread, holding each end with one hand. "Right thread" and "left thread" means the end of the thread you hold with the right respectively the left hand.*

**Kreuzen** bedeutet, mit beiden Fadenenden von je einer Seite durch eine Perle fädeln.

Nach dem Kreuzen wird der linke Faden zum rechten und der rechte Faden zum linken

*To „cross“ within a bead means to weave with the right thread from the right side to the left side and to weave with the left thread from the left side to the right side. After crossing the left thread becomes the right thread and vice versa.*

**Perlen aufnehmen** geht am Einfachsten, wenn sie sich die benötigten Perlen auf eine Fädelmatte oder ein Stofftuch legen und die Fäden ca. 1 cm unterhalb des Endes anfassen und so die Perlen von der Unterlage aufnehmen.

*Picking up beads is very easy if you put the beads on a beading mat or a piece of cloth. Hold the thread approximately 1 cm from the end to pick up the beads.*

Wenn vorhandene Perlen noch einmal durchzogen werden, steht im Text statt fädeln - ziehen und besondere Arbeitsschritte sind mit **!!!** markiert.

*Special steps are marked with **!!!***

Wenn Arbeitsschritte mehrmals wiederholt werden am Besten an den Wiederholungsmarken  abhaken.

*If working processes need to be repeated often, it is recommended to have a check list, e.g. brushing the repeat marks .*

## Nylon

Die hier gezeigten Schmuckstücke sind mit Nylon/Perlon (Angelschnur) 0,25mm gearbeitet. Wenn sie anderes Fädelgarn benutzen, z..B. Fireline, Wildfire oder Nymo) werden die Schmuckstücke nicht stabil, bzw. unförmig.

*The jewelry is made with transparent nylon/perlon thread 0,25mm. If you use another thread, as fireline, wildfire or Nymo your jewelry might be unshapely.*



## Verknoten und Verkleben

Einen Doppelknoten machen und beide Fäden durch die nächste Perle ziehen. Die Fäden noch nicht fest ziehen, sondern eine kleine Schlaufe lassen und einen kleinen Tropfen Kleber darauf streifen.

**ACHTUNG:** nicht auf die Perlen kleben, sie werden sonst matt!

Die Fäden sofort festziehen und mit einer spitzen Schere abschneiden. Wenn sie nicht kleben möchten müssen die Fäden nach dem Knoten durch mehrere Perle „vernäht“ werden.



### *Knot and glue*

*Make a secure knot and weave both ends through the next bead until you have two little loops left. Put a little bit of glue on the loop and weave the rest of the thread through the bead. Cut with a sharp pair of scissors.*

*Attention: do not glue the beads! They will loose their luster.*

*If you don't want to glue, sew the thread carefully after knotting before you cut.*

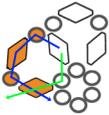




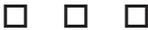
1. Auf einen ca. 1,5m langen Faden 6 Roc auffädeln und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen.  
Den Perlenkreis in die Mitte des Fadens schieben.



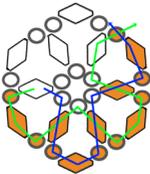
2. Auf den rechten Faden 1 Bicone, 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc, 1 Bicone auffädeln und beide Fäden in der letzten Bicone kreuzen.



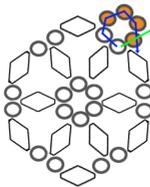
3. Mit dem linken Faden durch die nächste Roc des Kreises ziehen.  
Auf den rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc und 1 Bicone auffädeln und beide Fäden in der letzten Bicone kreuzen.



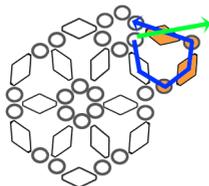
- Punkt 3 noch dreimal arbeiten.



4. Mit dem linken Faden durch die letzte freie Roc des Kreises und die nächste Bicone ziehen.  
Auf den rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc auffädeln und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen.

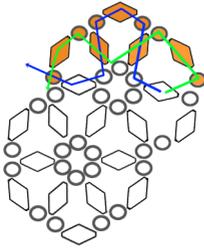


5. Den linken Faden durch die nächste Roc ziehen und auf denselben Faden 4 Roc aufnehmen und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen, so dass ein Kreis mit 6 Roc entsteht.



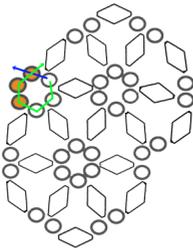
6. Mit dem rechten Faden durch die nächste Bicone ziehen und 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc, 1 Bicone auffädeln und beide Fäden in der letzten Bicone kreuzen.

7. Den linken Faden durch die nächste Roc des Kreises ziehen.  
Auf den rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc, 1 Bicone auffädeln und beide Fäden in der letzten Pearl kreuzen.



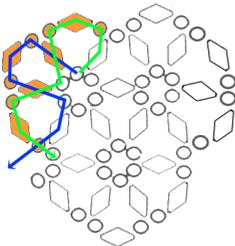
- Mit dem linken Faden durch die nächste Roc des Kreises ziehen.  
Auf den rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc, 1 Bicone auffädeln und beide Fäden in der letzten Bicone kreuzen.

- Den linken Faden durch die letzte freie Roc des Kreises und die nächste Bicone ziehen.  
**!!!** Auf den rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc aufnehmen und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen.



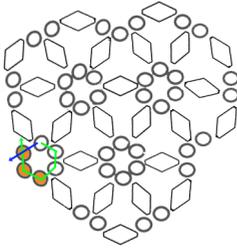
8. Mit dem linken Faden durch die nächsten 2 Roc der ersten Blume ziehen und 3 Roc auffädeln und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen, so dass ein Kreis mit 6 Roc entsteht.

9. Den rechten Faden durch die nächste Bicone ziehen und 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc, 1 Bicone auffädeln und beide Fäden in der letzten Bicone kreuzen.

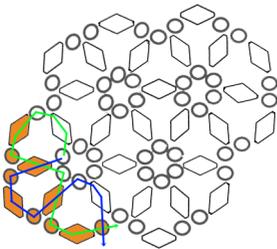


- Mit dem linken Faden durch die nächste Roc vom Kreis ziehen.  
Auf den rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc, 1 Bicone aufnehmen und beide Fäden in der letzten Bicone kreuzen.

- Den linken Faden durch die letzte freie Roc des Kreises und die nächste Bicone ziehen.  
Mit dem rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc aufnehmen und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen.

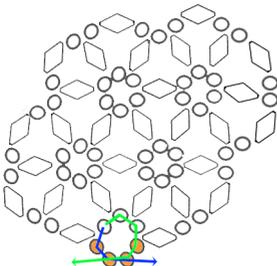


10. Mit dem linken Faden durch die nächsten 2 Roc ziehen und auf demselben Faden 3 Roc aufnehmen und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen, so dass ein Kreis mit 6 Roc entsteht.

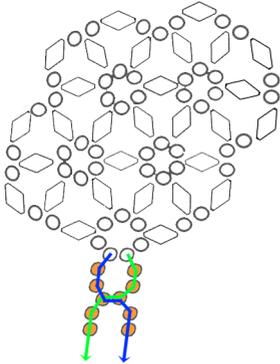


11. Den rechten Faden durch die nächste Bicone ziehen und 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc, 1 Bicone auffädeln und beide Fäden in der letzten Bicone kreuzen.

- Mit dem linken Faden durch die nächste Roc ziehen.  
Auf den rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc, 1 Bicone aufnehmen und beide Fäden in der letzten Bicone kreuzen.
- Den linken Faden durch die letzte freie Roc des Kreises und die nächste Bicone ziehen.  
Mit dem rechten Faden 1 Roc, 1 Bicone, 1 Roc aufnehmen und beide Fäden in der letzten Roc kreuzen.



12. Mit dem linken Faden durch die nächsten 2 Roc ziehen, 1 Roc auffädeln.  
Auf den rechten Faden 3 Roc aufnehmen und beide Fäden durch die letzten 2 Roc kreuzen.



13. Für die Ringschiene auf jeden Faden zwei Roc auffädeln und durch 2 weitere Roc kreuzen.

Diesen Arbeitsschritt so oft wiederholen bis der Ring um den Finger passt. Beim letzten

- !!!** Mal nicht durch 2 Roc kreuzen sondern durch die gegenüberliegende Pearl des Rings.

Die Fäden jetzt gut festhalten und den Ring anprobieren. Wenn er passt, die Fäden durch die Roc der Ringschiene zueinander fädeln. Beide Fäden sind jetzt direkt nebeneinander und können verknotet, verklebt und vernäht werden.

*Je nachdem an welcher Hand der Ring getragen werden soll, muss die „längere Blume“ zum kleinen Finger zeigen.*

*Bei größeren Ringgrößen kann der fertige Ring auch durch die Ringschiene gedreht werden und so an beiden Händen getragen werden.*



Das Material für die hier gezeigten Schmuckstücke und einiges mehr finden Sie in unserem Internetshop und kreativem Schmuckladen

[www.rollendes-atelier.de](http://www.rollendes-atelier.de)

Rollendes Atelier - Der kreative Schmuckladen

Hauptstrasse 80

D-53604 Bad Honnef

Bei Fragen zu den Anleitungen:

[info@rollendes-atelier.de](mailto:info@rollendes-atelier.de)

02224/9889871

#### Material:

SWAROVSKI ELEMENTS

27 5328 Bicone 4mm oder  
5810 Pearls 4mm

2g Rocailles 2mm 11/0

1m Nylon (Perlon) 0,25mm



## Impressum

Design: Sabine Reinhardt

Entwurf und Gestaltung: Sabine Reinhardt

Fotos: Heiko Reinhardt

Druck: Sabine und Heiko Reinhardt GbR

### Erstdruck: 2007 als Rollendes Atelier Kreativsets

Die Arbeitshinweise, Material- und Zeitangaben sind Richtwerte der Autoren, eine Garantie wird dafür nicht übernommen.

Für eventuell auftretende Fehler und Schäden können die Autorin oder Sabine und Heiko Reinhardt GbR nicht haftbar gemacht werden.

Die Anleitung und die darin gezeigten Modelle sind urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung und Verbreitung ist auch für private nicht kommerzielle Zwecke untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Dies gilt insbesondere für die Verbreitung des Werkes durch Fotokopien, Abschrift, auch auszugsweise, und andere elektronische Medien wie Internet sowie für gewerbliche Nutzung der gezeigten Modelle.

Die Verwendung im Unterricht und in Kursen ist untersagt, hierfür bietet die Autorin gesonderte Schulungsunterlagen.

ANL-024-Quatre